

**«В защиту прав женщин» М. Уолстонкрафт
как пример развития идей М. Ж. А. Кондорсе
в статье «О признании гражданских прав для женщин»**

Вышедшая в 1794 г. работа М. Уолстонкрафт «Защита прав женщины» является символом ранней феминистической мысли Великобритании конца XVIII в. [1]. В книге отражены такие проблемы современного писательнице общества, как женское образование, воспитание детей, а также наделение женщин гражданскими правами в контексте поиска причин отсутствия этих прав. Писательница обращается с критикой к философам, таким как Ж.-Ж. Руссо [2], Э. Берк [3]. Критикуя их идеи гражданского общества, а также нахождения в нем женщин, она настаивает на необходимости расширения женских прав. Книга «Защита прав женщины» получила в XX в. известность как основополагающий текст современного феминизма, во второй его половине она неоднократно переиздавалась.

В своей работе писательница обращается ко многим аспектам неравенства полов и дает грубую оценку воззрений философов, настаивающих на невозможности женщин заниматься чем-либо, помимо домохозяйства и сплетен. В тексте встречаются частые обращения к Дж. Мильтону и его произведениям [1, р. 5, 12].

Но были ли идеи Уолстонкрафт оригинальными и первыми в своем роде? Большое количество философов периода Великой Французской революции (1789–1799) писали о проблемах развития гражданского общества. Примером этому может служить известнейший французский философ и политический деятель Мари Жан Антуан Кондорсе и его статья «De l'admission des femmes au droit de cité» («О признании гражданских прав для женщин»), изданная в «Journal de la Société de 1789» («Журнал

общества 1789») 3 июля 1790 г. [4, р. 18–21]. Эта статья является примером развития мыслей о гендерном равенстве в гражданском обществе. Кондорсе не просто говорит о необходимости гражданских прав для женщин, он также рассуждает о причинах их отсутствия: «Почему люди, подверженные беременностям и испытывающие недомогание по этой причине, не имеют возможности получить те же права, что и отнявшие у них право люди, каждую зиму страдающие подагрой и легко ловящие простуду?» [Ibid., р. 19].

В своей статье Кондорсе лаконично рассуждает о проблеме неравенства, приводит примеры известнейших женщин в мировой истории, таких как Елизавета I Тюдор, Мария Терезия Австрийская, российские императрицы Екатерина I и Екатерина II, и настаивает на необходимости равенства в правовой сфере обоих полов.

Таким образом, возможно задаться вопросом о том, насколько Мэри Уолстонкрафт была подвержена мыслям Кондорсе и заимствовала ли она у него идеи наделения женщин политическими правами как естественного развития гражданского общества. Использовала ли писательница статью Кондорсе в качестве основы для написания главы о гражданских правах в работе «Защита прав женщины»? Именно этот вопрос и является основой исследования.

Об обращении М. Уолстонкрафт к статье Кондорсе писала К. Томалин в книге «Жизнь и смерть Мэри Уолстонкрафт» [5, р. 32]. К изучению политических воззрений М. Уолстонкрафт обращались в своих исследованиях О. Г. Овчарова, Е. В. Исаева, Л. Е. Маргарян [6–8].

Библиографические ссылки

1. *Wollstonecraft M.* The Vindications: The Rights of Men and The Rights of Woman / ed. D. L. Macdonald, K. Scherf. Toronto, 1997. 143 p.
2. *Руссо Ж.* Эмил, или О воспитании // Библиотека Гумер : [сайт]. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/galog/12.php (дата обращения: 01.06.2018).
3. *Burke E.* Reflections on the; Revolution in France. 342 p ; Enquiry Concerning Political Justice // Physics world : [website]. URL: <http://connect.physicsworld.com/Journals/t/d/i/Enquiry-Concerning-Political-Justice.pdf> (accessed: 01.06.2018).

4. Nicolas De Condorcet (1743–1794), On Admitting Women to the Rights of Citizenship, 1790 / ed. C. Warman. *Tolerance: The Beacon of the Enlightenment*. 1st ed. Vol. 3. Cambridge ; UK, 2016. P. 18–21.
5. *Tomalin C.* The life and death of Mary Wollstonecraft. L., 2011. 384 p.
6. *Овчарова О. Г.* «Женщина, переделывая себя, переделывает мир» (политические представления Мэри Уоллстонкрафт и Кэтрин Маколей: 1763–1792) // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Сер. Общественные науки. 2005. № 4. С. 46–50.
7. *Исаева Е. В.* Мэри Уолстонкрафт: воображаемая и действительная, или Что Уильям Годвин писал о своей супруге // Интеллект. Инновации. Инвестиции. 2012. № 1. С. 112–115.
8. *Маргарян Л. Е.* Гендерный дискурс исторических и публицистических работ британских просветителей XVIII в. : дис. ... канд. ист. наук. М., 2014. 208 с.